Глава 703  
  
: Кто ты?\*\*  
  
С наслаждением пялюсь на охуевшую Сайану, вручную подтягивая Метеоритное Зеркало поближе, и продолжаю свои дедуктивные высеры.  
  
«Элиза Джиттердол. Да, конечно, она появляется как «Певичка»... Но она стопудово не может быть связана с Оркестрой».  
  
Потому что Элиза Джиттердол никогда не владела музыкальным плеером. Члены Штернблюма, Эндрю, до-Катаклизменные люди – все они могли быть связаны с Оркестрой только потому, что когда-то владели этим плеером, пусть и недолго.  
Шанс почти нулевой, но не ноль. То, что все члены Штернблюма владели им, наводит на мысль, что они передавали его друг другу?  
  
«С Оркестрой могут быть связаны только те, кто в прошлом владел Оркестрой, то есть музыкальным плеером. Поэтому Элиза Джиттердол абсолютно точно не имеет к Оркестре никакого отношения».  
  
«Тогда почему Элиза Джиттердол появляется как «Певичка»?»  
  
Вот оно! Вот ключ к прохождению уникального сценария «Резонирующая Оркестра».  
Тогда, когда Элиза сменила Эльму, на ее лице было что угодно, но не «удовлетворение». Уникальные сценарии стремятся к завершению истории, а уники, большие и малые, обычно побеждаются с чувством удовлетворения. Или, можно сказать, они сами действуют \*ради\* этого удовлетворения.  
  
Значит, просто так тянуться к тому экрану... который, скорее всего, и есть награда... слишком опасно. Эта игра спокойно подсовывает бэд энды в уникальный контент, который проходится один раз. Уверенность в этом заставляет действовать осторожно.  
  
«Для чего нужен музыкальный плеер?»  
  
«...Ответ: в основном, для прослушивания музыки».  
  
«Именно, чтобы слушать музыку. Другими словами... чтобы «воспроизводить» песни – вот для чего нужен музыкальный плеер».  
  
Воссоздавать то, что было раньше, в том же виде. Например, песню Элизы. Но эта штука – непонятный оккультный объект. Неужели он воспроизводит только песню? А кто управляет «Певичкой (Элизой)», если ее собственный... назовем это дух... не участвует?  
  
«Хм... Раз уж такое дело, может, притворимся, что у нас дресс-код?»  
  
Конечно, у меня нет смокинга, так что надену что-то похожее. Так, используем Святой Грааль... надеваем костюм зайки.  
  
«Ну что, Сайана, Оркестра закончилась, но как-то жаль так просто уходить, да?»  
  
«Вопрос: что вы собираетесь...»  
  
«Что делать... Да что обычно делают в конце концерта?»  
  
Так, попрошу ваши ручки.  
  
«Хотим увидеть Элизу-сан еще раз! На бис! На бис! Давай, Сайана, повторяй за мной!»  
  
«...На бис, на бис».  
  
Давай, выходи. Это реально последний вызов. Погоди закрывать лавочку, «Певичка»...!!  
  
««На бис! На бис!»»  
  
Вместе с Сайаной продолжаем кричать в пустоту этого бара, где лежит маска.  
  
Прошло секунд тридцать.  
  
『…………』  
  
В воздухе вспыхнуло бледно-голубое пламя.  
  
«Оп!»  
  
«Это...»  
  
Маленький огонек затрепетал в безветренной пустоте и, словно фитиль, осветил туманный силуэт, придавая ему очертания.  
Появилась женщина. Та самая, что исчезла тогда с обиженным лицом... Элиза Джиттердол. Отличие только одно: на груди у нее, словно ожерелье, висит музыкальный плеер.  
  
«Элиза Джиттердол не появляется. Значит, та Элиза, что стоит здесь, – это чья-то репродукция, кем-то управляемая... А кто способен на такое? Ответ только один, верно?»  
  
Те, кто желает увидеть будущее.  
Тот, кто желает поделиться культурой.  
И кто же пожелал, чтобы эту песню услышали (・・・・・・・・・・)?  
  
«Элиза Джиттердол... Нет! «Карманная Ария Тип G 10-82119»! Вот кто ты на самом деле».  
  
『…………』  
  
Слов нет, но ее улыбка – лучший ответ. Элиза (музыкальный плеер) улыбается и выходит на центр сцены.  
  
«Слышь, Сайана,»  
  
«Ответ (Да):»  
  
«Даже сраный музыкальный плеер дошел до такого. Так что кукле кричать о своей идентичности – вообще не зашквар, верно?»  
  
«……………Да!»  
  
Резонирующая Оркестра «Дополнительная часть (Анкор)». Слишком долгая, слишком сильная – настоящая последняя битва Оркестры начинается под аккомпанемент внезапно налившегося коктейля.  
  
『───Я – наблюдатель』  
  
『───Я пою, пою. Я обрела, обрела. Мелодия сплетает спираль жизни, на крик песни приходит ответ, в эхе слов я видела героев』  
  
『Я (・) увидела тебя』  
  
『───Вопрос через сравнение пришел к выводу. Поэтому, поэтому………！』  
  
Голос уже не тот, что был тогда – теперь он светлый и радостный. Перед «Певицей» в моей протянутой правой руке собирается свет. Одновременно золотая птичья маска, лежавшая на полу, притягивается к этому свету.  
  
『───Далеко, далеко смотрит путник в завтрашний день. Множество глаз, глядящих на множество миров. Значит, ты – «Перелетная Птица (Мигрант)»………』  
  
Маска. Птичья маска с клювом, как у чумного доктора, окутывается мягким светом.  
  
『───Иди же вперед, Санраку. И ты, что не человек, но сияешь, как человек………』  
  
───Спасибо.  
  
Этими словами заканчивается вся песня. Никакого аккомпанемента, тихое соло... но странное ощущение, будто я слушал его не один, а с десятками других людей.  
  
«Чего, Сайана, плачешь?»  
  
«Э-это……… да, интеллектуальное...»  
  
«Эмоции вроде как к инстинктам ближе, не?»  
  
Подбираю все еще слабо светящуюся птичью маску. Она передает руке легкое тепло.  
  
«Довольно стильный финал... но чувство удовлетворения, да, неплохое».  
  
\*Клац\*, – будто бы звякнул пустой бокал.  
  
『Издалека, вопрос нашел ответ』  
『Благодарим за посещение』  
『Оркестр выражает искреннюю благодарность』  
『Уникальный сценарий EX «Мелодия (Песня) для тебя» пройден』  
『Получен титул 【Грандиозный Финал】』  
『Получен титул 【Покоритель Канона】』  
『Получен титул 【Песнь Перелетной Птицы】』  
『Получен титул 【Одобрение Эльмы】』  
『Загрузка………』  
『Получен титул 【Аудиенция у Императора Бури】』  
『Получен головной убор «Резонирующий Канон (Твой Канон): Перелетная Птица (Мигрант)»』  
『Получен предмет «Личный бокал из бара «Маскарад»»』  
『Получен предмет 【Книга Истины Мира «Резонанс»: Канон】』  
  
\*В момент появления Элизы стрим оборвался с сообщением "Эту сцену нельзя транслировать", вызвав в чате ад и Израиль. Причем, сука, прямо перед тем, как Санраку должен был раскрыть правду.\*  
  
\*\*Список полученных титулов:\*\*  
\* 【Грандиозный Финал】: Пройти каноничный или апокрифический путь Оркестры.  
\* 【Покоритель Канона】: Пройти каноничный путь Оркестры.  
\* 【Песнь Перелетной Птицы】: Услышать анкор Оркестры. Название титула индивидуально для каждого игрока.  
\* 【Одобрение Эльмы】: Достичь резонанса с оригинальной моделью Эльмы, Эльмой Сакишимой, и победить.  
\* 【Аудиенция у Императора Бури】: Титул за встречу с самим Агаторео. На самом деле, не такой уж и редкий.  
  
\*\*